

mesure = 4/4, tempo = 120, subdivision (-) = double-croche
suggestions de réglage :
 micro = 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

G	:4x	:						
D								
A			-3	+			+3	+
E			-1	-1		+3	+5	-5

G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	+3+-----	-----	-3+-----	-----
E	-----1+-----	-3+5+-----	-----1+-----	-3-3-5-5-----+-----

G	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----
A	+3-+-		+3-+-
E	-----1-1-----	+3-+-5-5-----	-----1-1-----+3-3-5-5-----

	:4x	:
G	-	-
D	-	-
A	-	-
E	+	-

G	-----:16x-----	-----:2x-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----5-----	+-----	-----5-----	+-----
E	-----	-----1+-----	-----3+5-----	+-----1+-----	-----3-3-5-----

[illegible]

G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	+ - 3 - + -		+ - 3 - + -	
E	----- 1 - 1 -	+ - 3 - + 5 - 5 -	----- 1 - 1 -	+ - 3 - 3 - 5 - 5 -

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 A = frette 10, B = frette 11, C = frette 12, etc...
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 \ = glissé (slide) vers le bas
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures, partitions et fichiers midi pour guitare basse.