

\*\*\*\*\*  
 \* Swing Out Sister : La Source \*  
 \*\*\*\*\*

mesure = 4/4, tempo = 145, subdivision (-) = croche  
 suggestion de réglages :  
 micro : 100% manche  
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

|   |        |       |       |        |       |        |       |         |
|---|--------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|---------|
| G | -----  | ----- | ----- | -----  | : 4x  | :      | ----- | -----   |
| D | -----  | ----- | ----- | -----  | ----- | -----  | ----- | -----   |
| A | -----3 | ----- | ----- | -----3 | ----- | -----3 | ----- | =====   |
| E | -----1 | ----- | ----- | -----1 | ----- | -----1 | ----- | ---C--1 |

Couplet :

|   |         |         |         |         |          |         |         |
|---|---------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|
| G | -----   | -----   | -----   | -----   | -----    | -----   | -----   |
| D | 8--88-- | 8--88-- | -----9- | 8--88-- | 8--88--8 | 6--66-- | 6--66-- |
| A | -----   | -----   | 8--88-- | 8--88-- | -----    | -----   | -----6- |
| E | -----   | -----   | -----   | -----   | -----    | -----   | -----   |

|   |         |         |         |         |         |         |         |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| G | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   |
| D | -----   | -----   | 6--66-- | 6--66-- | 8--88-- | 8--88-- | -----9- |
| A | 4--44-- | 4--44-- | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   |
| E | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | 8--88-- | 8--88-- |

Refrain :

|   |         |         |         |         |         |         |         |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| G | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   |
| D | 8--88-- | 8--88-- | -----9- | 8--88-- | 8--88-- | 6--66-- | 6--66-- |
| A | -----   | -----   | 8--88-- | 8--88-- | -----   | -----   | -----6- |
| E | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   |

|   |         |         |         |         |         |         |         |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| G | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   |
| D | -----   | -----   | 6--66-- | 6--66-- | 8--88-- | 8--88-- | -----9- |
| A | 4--44-- | 4--44-- | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   |
| E | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | 8--88-- | 8--88-- |

Couplet

Refrain

Refrain 2 :

|   |         |         |         |         |         |         |         |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| G | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   |
| D | 8--88-- | 8--88-- | -----9- | 8--88-- | 8--88-- | -----9- | -----9- |
| A | -----   | -----   | 8--88-- | 8--88-- | -----   | 8--88-- | 8--88-- |
| E | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   |

|   |         |        |         |        |        |        |         |
|---|---------|--------|---------|--------|--------|--------|---------|
| G | -----   | -----  | -----   | -----  | -----  | -----  | -----   |
| D | 8--88-- | -----  | -----   | -----  | -----  | -----  | -----   |
| A | -----   | -----  | -----   | 4----- | -----4 | 6----- | -----6- |
| E | -----   | 8----- | -----8- | -----  | -----  | -----  | -----   |

|   |         |         |         |         |         |         |         |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| G | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   |
| D | -----   | -----   | 6--66-- | 6--66-- | 8--88-- | 8--88-- | -----9- |
| A | 4--44-- | 4--44-- | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   |
| E | -----   | -----   | -----   | -----   | -----   | 8--88-- | 8--88-- |

Finale :

|   |        |       |       |       |
|---|--------|-------|-------|-------|
| G | -----  | ----- | ----- | ----- |
| D | 8----- | ----- | ----- | ----- |
| A | -----  | ----- | ----- | ----- |
| E | -----  | ----- | ----- | ----- |

=====

Légende : A=10,B=11,C=12,...  
 === = glissé sans jouer les notes de passage  
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.