

mesure = 2/4, tempo = 120, subdivision (-) = double-croche
suggestion de réglages :
micro : 50% manche / 50% chevalet
EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

	: 5x :				: 3x :			
G	-----	3-	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	5-	5-3-	H-3-P-	-----	H-3-5-	-----	H-3-4-5-
A	-----	-----	3	5-53-	-----	3	5-5-	-----
E	-----	-----	6-	3-+-	-----	3-+-	-----	-----

[illegible]

G	-	-	-	-	-	-	-	-	: 2x	:
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	6-	6-	6-	5-	5-5-	5-	3	H-3--5-	5-	5-
E	--6-	--6-	--5-	--5-	3-	+	-	-	-	-

[illegible]

	:	:		:	2x	:
G	-----	-----	H	-----	-----	-----
D	-----5-	-----35	-----5-3	-----	-----	H-3-5-
A	-----	-----	-----5-	3-+-	3-3--1-	3-+-
E	3+-----	3+-----	3+-----	3-----	3-----	3-+-

Refrain

G	-----	:	-----	:	H	-----
D	-----5-		-----	35	-----5-3-	
A	-----		-----		-----5-	
E	3+-		3+-		3+-	

G	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	H-3- - -5-	- - - - -	H-3-4-5-
D	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -
A	3- - + - -	3-3- -1-	3- - + - -	3-3-4-5-	- - - -3	5- - -5-	- - - -3	5- - - -
E	- - - -3	- - -3-	- - -3-	- - -3-	3- - + - -	- - - - -	3- - + - -	- - - - -

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	3+-33+-3	3+-3332+	3+-33+-3	3-5-6---	-----3	3-3--1-	3--+-	3-3--45-	-----3	5-----5-	-----3

G	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	6-	-	5-	-	5-	-	3-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-

: 2x :					: 3x :				
G	-----	-----	-----	3-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----5	-5-3-H	3-----	-----	H-3-----5-	-----	H-3-4-5-
A	-----	-----	-----	-35	-5+-----	-3-----	5-----5-	-----	5-----5-
E	-----	-----	-----	-----6-	3-----+	-----	-----	3-----+	-----

[illegible]

> = en diminuant le volume