

\*\*\*\*\*  
 \* Toad The Wet Sprocket : Fall Down (\*) \*  
 \*\*\*\*\*

mesure = 4/4, tempo = 150, subdivision (-) = croche  
 suggestions de réglage :  
 micro = 100% chevalet  
 EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

```

:4x :
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Couplet :

```

G |-----H|-----P-|-----H|-----P-|-----
D |---3--5|---H---|---3-20|---H---|---3--5|---H---|---3-20|---H---|
A |5--5---|3--5-H3-|5--5---|3--5-H3-|5--5---|3--5-H3-|5--5---|3--5-H3-|
E |-----|---35--|-----|---35--|-----|---35--|-----|---35--|

```

```

G |-----H|-----H|-----H|-----H|-----
D |---3--5|---H---|---3--5|---H---|---3--5|---H---|---3--5|---H---|
A |5--5---|3--5-H3-|5--5---|3--5-H3-|5--5---|3--5-H3-|5--5---|3--5-H3-|
E |-----|---35--|-----|---35-5|-----|---35--|-----|---35-5|

```

```

G |-----H|-----|-----|-----|
D |---3--5|---H---|-----|-----|
A |5--5---|3--5---|-----|-----|
E |-----|---3--3|3-----|-----|

```

Refrain A :

```

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |---7---|-----|-----|-----|---7---|-----|-----|
A |5--55-5-|3--3-3--|-----|34|5--55-5-|3--3-3--|-----|34|
E |-----|-----|12|3--33--|3--3-3--|-----|12|3--33--|3--3-3--|

```

Pont :

```

G |-----H|-----H|-----|
D |---3--5|---H---|---3--5|---H---|
A |5--5---|3--5-H3-|5--5---|3--5-H3-|
E |-----|---35--|-----|---35--|

```

Couplet

Refrain B :

```

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |---7---|-----|-----|-----|---7---|-----|-----|
A |5--55-5-|3--3-3--|-----|34|5--55-5-|3--3-3--|-----|34|
E |-----|-----|12|3--33--|3--3-3--|-----|12|3--33--|3--3-3--|

```

```

G |---2---|-----|-----|-----|---2---|-----|-----|
D |--23-32-|---252--|-----|-----|--23-32-|---252--|-----|-----|
A |55-----|3-5---5-|-----|34|55-----|3-5---5-|-----|34|
E |-----|3--33--|3--3-3--|-----|3--33--|3--3-3--|

```

Solo :

```

G |-----H|-----H|-----H|-----H|-----
D |---3--5|---H---|---3--5|---H---|---3--5|---H---|---3--5|---H---|
A |5--5---|3--5-H3-|5--5---|3--5-H3-|5--5---|3--5-H3-|5--5---|3--5-H3-|
E |-----|---35--|-----|---35--|-----|---35--|-----|---35--|

```

```

G |-----|-----|-----|-----|-----H|-----P-|-----
D |-----|-----|-----|-----|---3-35|---H---|---3-20|-----
A |5-----|5-----|5-----|5-----|5--5---|3-35-H3-|5--5---|3-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|---35--|-----|-----|

```

Couplet

Refrain B

Finale :

```

G |-----H|-----|-----|
D |---3--5|---H---|-----|
A |5--5---|3--5-H3-|55\+-----|
E |-----|---35-5|-----|

```

=====

Légende : (\*) Cette transcription est simplifiée par rapport au morceau original  
 + = étouffer la corde (stopper le son)  
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|  
 \ = glissé (slide) vers le bas  
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)  
 P = Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures, partitions et fichiers midi pour guitare basse.