

Gary Moore : Still Got the Blues

suggestions de réglage :

micro = 100% manche

EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Solo A :



Couplet :



Refrain A :



Couplet

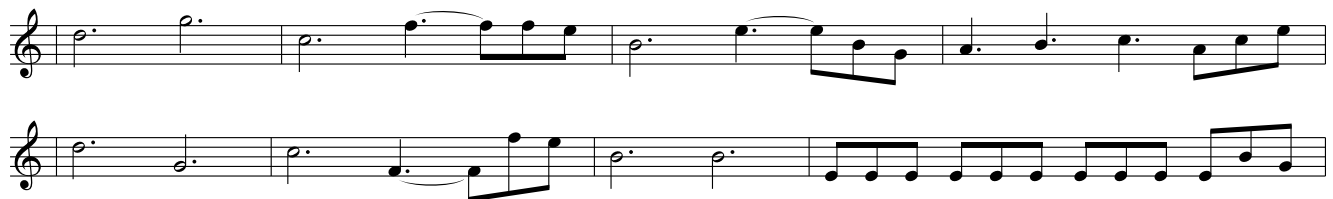
Refrain B :



Pont A :



Solo B :



Refrain C :



Finale :



Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures, partitions et fichiers midi pour guitare basse.